

**INTERNAL ASSIGNMENT QUESTIONS
M.A. HINDI FINAL**

**ANNUAL EXAMINATIONS
June / July 2018**



PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

(RECOGNISED BY THE DISTANCE EDUCATION BUREAU, UGC, NEW DELHI)

OSMANIA UNIVERSITY

(A University with Potential for Excellence and Re-Accredited by NAAC with "A" + Grade)

**DIRECTOR
Prof. C. GANESH
Hyderabad – 7 Telangana State**

**PROF.G.RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD – 500 007**

Dear Students,

Every student of M.A. Hindi Final Year has to write and submit **Assignment** for each paper compulsorily. Each assignment carries **20 marks**. The marks awarded to you will be forwarded to the Controller of Examination, OU for inclusion in the University Examination marks. The candidates have to pay the examination fee and submit the Internal Assignment in the same academic year. If a candidate fails to submit the Internal Assignment after payment of the examination fee he will not be given an opportunity to submit the Internal Assignment afterwards, if you fail to submit Internal Assignments before the stipulated date the Internal marks will not be added to University examination marks under any circumstances.

You are required to **submit Internal Assignment Answer Script along with Examination Fee Receipt** at the concerned counter on or before **15th June, 2018**

ASSIGNMENT WITHOUT THE FEE RECEIPT WILL NOT BE ACCEPTED

Assignments on Printed / Photocopy / Typed papers will not be accepted and will not be valued at any cost.

Only hand written Assignments will be accepted and valued.

Methodology for writing the Assignments:

1. First read the subject matter in the course material that is supplied to you.
2. If possible read the subject matter in the books suggested for further reading.
3. You are welcome to use the PGRRCDE Library on all working days including Sunday for collecting information on the topic of your assignments.
(10.30 am to 5.00 pm).
4. Give a final reading to the answer you have written and see whether you can delete unimportant or repetitive words.
5. The cover page of the each theory assignments must have information as given in FORMAT below.

FORMAT

1. NAME OF THE COURSE :
2. NAME OF THE STUDENT :
3. ENROLLMENT NUMBER :
4. NAME OF THE PAPER :
5. DATE OF SUBMISSION :
6. Write the above said details clearly on every assignments paper, otherwise your paper will not be valued.
7. Tag all the assignments paper-wise and submit
8. Submit the assignments on or before **15th June, 2018** at the concerned counter at PGRRCDE, OU on any working day and obtain receipt.

**Prof. C. GANESH
DIRECTOR**

INTERNAL ASSIGNMENT- 2017 - 2018

Course : m.A. Hindi Final

Paper : I Title : मध्यकालीन काव्य Year: Previous / Final

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

- 1 कबीर की सामाजिक चेतना पर एक लेख लिखिए।
- 2 'बिहारी सतसई' की लोकप्रियता पर प्रकाश डालिए।
- 3 कृष्ण भक्त कवियों में रसश्शान का स्थान निर्धारित कीजिए।
- 4 मीरा की भक्ति पर एक लेख लिखिए।
- 5 'विनमपत्रिका' की भाषा की विशेषताएं बताइए।

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. सूरदास की गोपियों की वाक्यपद्धता को उद्घाटित कीजिए।
2. कबीर साहित्य की रहस्यवादी भूमिका पर विचार कीजिए।

Name of the Faculty : DR. Rajshree-P. More

Dept. 15.5.2018

INTERNAL ASSIGNMENT- 2017 - 2018

Course : M.A. (Hindi) Final

Paper : II

Title : Exam Hindi Bhasha ka Itihas Year: Previous / Final

Bhasha vigyan ke samany siddhant

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. 'भाषा का अर्थ और परिभाषाएं' लिखिए।
2. 'भाषा परिवर्तन और उसके कारण' लिखिए।
3. 'स्वर और व्यंजन' किसी कहते हैं ?
4. 'भाषा विज्ञान कला है ? या विज्ञान ?
5. 'अर्थ परिवर्तन' के कारण लिखिए।

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. 'भाषा विज्ञान का भारतीय इतिहास' स्पष्ट कीजिए।
2. 'शब्दों के परिवर्तन के कारण' कौन-कौन से हैं ? समझाए।

Name of the Faculty : Dr. W. MAYADEVI

Dept. Hindi

INTERNAL ASSIGNMENT- 2017 - 2018

Course : M.A. Final

Paper : III Title : KAVYA SHASTRA. Year: Previous / Final ✓

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

- 1 काव्य हेतु के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
- 2 मिथक के प्रकारों के नाम लिखिए।
- 3 श्रवण विन्धु किसे कहते हैं, स्पष्ट कीजिए।
- 4 अभिधा और लक्षणा शब्द शक्ति को सोदाहरण समझाइए।
- 5 आंचलिक कहानी किसे कहते हैं, स्पष्ट कीजिए।

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. आलोचना की परिभाषा देते हुए, आलोचना के प्रकारों का उल्लेख कीजिए।
2. अरस्तू के काव्य सिद्धान्तों पर प्रकाश डालिए।

Name of the Faculty : Dr. K. SANDEETA

Dept. HINDI

INTERNAL ASSIGNMENT- 2017 - 2018

Course : M.A. Final (HINDI)

Paper : IV Title : Hindi ka chhayavadi kavya

Assignment - I

TOP (20)

Answer the following short questions (each question carries five marks)

1 छायावाद की विभिन्न परिभाषाओं पर विचार प्रस्तुत कीजिए। $5 \times 2 = 10$

2 'लहर' में 'श्रीशंकर का शस्त्र समर्पण' का महत्व स्पष्ट कीजिए।

3 राम की शक्ति पूजा के आधार पर 'हनुमान' का चरित्रांकन कीजिए।

4 कामायनी के 'चिन्ता' सर्ग में जलप्लावन का वर्णन कीजिए।

5 ब्रह्मवाद की विशेषताएँ बताइए।

Assignment - I

Answer the following short questions (each question carries five marks)

$2 \times 5 = 10$

1. 'आँसू' काव्य में कवि की किरह वेदना पर प्रकाश डालिए।

2. सुमित्रानंदन पंत के काव्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

*

Name of the Faculty : Prof. Shubhada
Varjape

Dept. HINDI

INTERNAL ASSIGNMENT- 2017 - 2018

Course : M.A. Final Hindi

Paper : V Title : आधुनिक हिन्दी उपन्यास ^{साहित्य} Year: Previous / Final

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

- 1 उपन्यास की परिभाषा देते हुए उसका स्वरूप बताइए।
- 2 उपन्यास के तत्वों पर प्रकाश डालिए।
- 3 'देसायन' उपन्यास की समस्याओं का उल्लेख कीजिए।
- 4 उपन्यास के विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
- 5 समकालीन हिन्दी उपन्यासों की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. 'गोदान' उपन्यास में चित्रित ग्रामीण जीवन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
2. आंचलिक उपन्यासों के प्रमुख तत्वों का उल्लेख करते हुए हिन्दी के आंचलिक उपन्यासों की परम्परा का परिचय दीजिए।

Name of the Faculty : DR. Rajshree.P More

Dept. 15.5.2018